

Director del Módulo

Luis Díaz González de Viana,
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE

Coordinador del Curso

Dr. Ignacio Fernández de Mata, Profesor de Antropología Social de la Universidad de Burgos

Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea

Lugar de celebración

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º,
47002 – Valladolid.

Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos
Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta
47002 Valladolid (España).
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775
Fax: 983 423652
E-mail: iee@uva.es
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 25 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 100€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 60 €).

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la Uva.



MÓDULO JEAN MONNET LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN 2017-2018

Curso

Una aproximación a las políticas culturales sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial de Europa: de la gran cultura al sustrato común de las culturas populares

Valladolid

28 de febrero al 2 de marzo de 2018

Colabora:



“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.
Jean Monnet.

El curso encomendado atenderá, en primer lugar, a los orígenes del patrimonio, el Grand Tour y la llegada de la burguesía; una visión histórica de la constitución del patrimonio nacional y postnacional; seguidamente tocaremos cuestiones como la tradición, la identidad y el estado-nación; la creación del pueblo (y sus manifestaciones); esencialismos y falsarios. También las exposiciones, novelas, revistas, películas y series; la fijación y popularización del patrimonio junto con los museos de cultura popular; las iniciativas y resistencias desde la base; la internacionalización de las minorías y marginados. Y, por último, la demanda de iniciativas a favor del Patrimonio Cultural Inmaterial en el ámbito de la Unión Europea.

* Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *“La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.
Fuente de la imagen: José Carlos Sanz Belloso

PROGRAMA

Miércoles, 28 de febrero

16:00 horas

Los orígenes del patrimonio: el Grand Tour y la llegada de la burguesía. Afanes.

17:00 horas

La tradición, la identidad y el Estado-Nación: la creación del pueblo (y sus manifestaciones).

Jueves, 1 de marzo

16:00 horas

Novelas, Museos y exposiciones. La fijación del patrimonio: la esencia y la diferencia.

17:00 horas

Los museos etnológicos. El caso de Castilla y León.

Viernes, 2 de marzo

10:00 horas

Otras culturas de lo popular: internacionalización de las minorías y marginados.

11:00 horas

El patrimonio incómodo.

12:00 horas

Nuevos ámbitos del patrimonio cultural inmaterial y políticas de la Unión Europea

