

Director del Módulo

Luis Díaz González de Viana,
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE

Coordinador del Curso

Ricardo Martín de la Guardia. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid

Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea

Lugar de celebración

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º,
47002 – Valladolid.

Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos
Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta
47002 Valladolid (España).
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775
Fax: 983 423652
E-mail: iee@uva.es
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 25 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 100€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 60 €).

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVA con el certificado de aprovechamiento.

MÓDULO JEAN MONNET LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN 2017-2018



LA INTEGRACIÓN EUROPEA EN SU DIMENSIÓN CULTURAL: HISTORIA DE UNA DECEPCIÓN

Valladolid

24 al 26 de octubre de 2018

“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.
Jean Monnet.

PRESENTACIÓN

Aunque apócrifa, la conocida expresión atribuida a Jean Monnet al final de su carrera política ("si tuviera que comenzar ahora con la integración lo haría partiendo de la cultura") pone de manifiesto la relevancia de los fundamentos culturales comunes en el desarrollo de la idea de integración europea. Los padres fundadores dieron una especial importancia a los valores culturales compartidos y a cómo las grandes manifestaciones de la cultura europea de todos los tiempos estaban en la base de una idea de Europa construida sobre la paz, el bienestar y el estado de derecho. Los tratados y la propia legislación de los países miembros han incluido, con mayor o menor vigor, este componente que no puede ser soslayado a la hora de reflexionar sobre la construcción de una verdadera unión europea.

* Este Curso forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *"La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión"*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

Fuente de la imagen: Gustave Moreau

Profesor: Ricardo Martín de la Guardia. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid

PROGRAMA

Miércoles 24 de octubre de 2018

16.00 horas

La idea de Europa en la cultura de la inmediata posguerra

18.00 horas

La cultura en los "padres fundadores" y en los primeros Tratados comunitarios

Jueves 25 de octubre de 2018

16.00 horas

La política cultural de la Unión Europea (I)

18.00 horas

La política cultural de la Unión Europea (II)

Viernes 26 de octubre de 2018

9,30 horas

Cultura y acción exterior de la Unión Europea

11,45 horas

Retos actuales de la política cultural