

Director del Módulo y Coordinador del Seminario

Luis Díaz González de Viana,
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE.

Coordinador

Dámaso Javier Vicente Blanco
Profesor de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid.

Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea.

Lugar de celebración:

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.

Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º,
47002 – Valladolid.

Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos
Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta
47002 Valladolid (España).
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775
Fax: 983 423652
E-mail: iee@uva.es
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 25 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 100€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 60 €).

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la Uva.



MÓDULO JEAN MONNET LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN 2018-2019

Seminario



**La ausencia de la cultura en la integración europea.
Europa como “no-lugar” o la necesidad de un cambio en
el reglamentación de la Unión Europea sobre Patrimonio
Cultural Inmaterial**

Valladolid

4 a 6 de febrero de 2019

“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.

Jean Monnet.

El proyecto histórico de la integración europea iniciado en 1952, con la creación de las tres Comunidades Europeas, se basa en la integración económica, alrededor de la cual se han construido instrumentos técnicos fundamentales que tienen por objeto la eliminación de los obstáculos a la libre circulación. Esa opción ha mostrado sus límites. Este módulo plantea analizar desde instrumentos antropológicos las carencias del proceso de integración y algunas de las vías para colmar esas carencias, tanto desde el punto de vista político como desde la integración cultural.

* Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *“La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

Fuente de la imagen: Gustave Moreau

PROGRAMA

Lunes 4 de febrero de 2019

16.00 horas

Las bases de la integración Europea; integración económica e integración política

18.00 horas

La Europa económica y el Mercado interior. La eliminación de obstáculos a la libre circulación. La omnipresencia de la lógica económica

19.30 horas

La dependencia de la integración política respecto de la integración económica. Los límites del modelo de integración económica. Lo que se deja fuera de la integración

Martes 5 de febrero de 2019

16.00 horas

Los “no-lugares”, categoría antropológica de Marc Augé

18.00 horas

¿No lugares en el Derecho? Las normas del Derecho económico y del comercio internacional

19.30 horas

Integración política e identidad europea como parte de la cultura. La subordinación de los derechos fundamentales. La Europa Social y la Europa de los Derechos

Miércoles 6 de febrero de 2019

16.00 horas

Los instrumentos internacionales de protección de la cultura popular: los Convenios de la UNESCO de 2003 y 2005 y los artículos para la protección de las expresiones de la cultura popular de la OMPI

18.30 horas

Las carencias de la Unión Europea de concepción y de puesta en práctica. La necesidad de un cambio de concepción en la integración y la exigencia de voluntad política

