

Director del Módulo

Luis Díaz González de Viana,
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE.

Coordinador y profesor del Curso

Dr. Ignacio Fernández de Mata, Profesor de Antropología Social de la Universidad de Burgos.

Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea

Lugar de celebración

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º,
47002 – Valladolid.

Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos. Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta. 47002 Valladolid (España).
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775
Fax: 983 423652
E-mail: iee@uva.es
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 20 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 90€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 50 €).

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVa con el certificado de aprovechamiento.



MÓDULO JEAN MONNET LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN 2019-2020



**Una aproximación a las políticas culturales sobre
el Patrimonio Cultural Inmaterial de Europa:
de la gran cultura al sustrato común de las
culturas populares**

Valladolid

6 de noviembre-8 de noviembre 2019

“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.
Jean Monnet.

El curso encomendado atenderá, en primer lugar, a los orígenes del patrimonio, el Grand Tour y la llegada de la burguesía; una visión histórica de la constitución del patrimonio nacional y postnacional; seguidamente tocaremos cuestiones como la tradición, la identidad y el estado-nación; la “creación del pueblo” (y sus manifestaciones); esencialismos y falsarios. También las exposiciones, novelas, revistas, películas y series; la fijación y popularización del patrimonio junto con los museos de cultura popular; las iniciativas y resistencias desde la base; la internacionalización de las minorías y marginados. Y, por último, la demanda de iniciativas a favor del Patrimonio Cultural Inmaterial en el ámbito de la Unión Europea.

* Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *“La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

Fuente de la imagen: Archivo Luis Díaz González de Viana

PROGRAMA

Miércoles, 6 de noviembre

16:00 horas

Los orígenes del patrimonio: el Grand Tour y la llegada de la burguesía. Afanes.

18:00 horas

La tradición, la identidad y el Estado-Nación: la creación del pueblo (y sus manifestaciones).

Jueves, 7 de noviembre

16:00 horas

Novelas, Museos y exposiciones. La fijación del patrimonio: la esencia y la diferencia.

18:00 horas

Los museos etnológicos. El caso de Castilla y León.

Viernes, 8 de noviembre

10:00 horas

Otras culturas de lo popular: internacionalización de las minorías y marginados.

11:00 horas

El patrimonio incómodo.

12:00 horas

Nuevos ámbitos del patrimonio cultural inmaterial y políticas de la Unión Europea