

## Director del Módulo y Coordinador del Seminario

Luis Díaz González de Viana,  
Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE.

## Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea.

## Lugar de celebración:

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.  
Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º  
47002 – Valladolid.

## Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos  
Universidad de Valladolid  
Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta  
47002 Valladolid (España).  
Teléfonos: 983 423652 y 983 184775  
Fax: 983 423652  
E-mail: [iee@uva.es](mailto:iee@uva.es)  
Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

## Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 20 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).  
Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 90€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 50 €).

Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.

Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVa con el certificado de aprovechamiento.



# MÓDULO JEAN MONNET LA INTEGRACIÓN EUROPEA Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN 2019-2020 Seminario



**EUROPA Y LA NOCIÓN DE CULTURA.**  
**Los inventarios temáticos de Patrimonio Cultural  
Inmaterial como nueva manera desde la que  
repensar la integración**

**Valladolid**

**11-13 de marzo de 2020**

Colabora:



**“Nosotros no coaligamos estados:  
unimos a las personas”.**  
**Jean Monnet.**

## Presentación

Para muchos ciudadanos integrantes de la UE sólo parece haber avanzado una integración en el terreno de lo económico, la cual ha acabado convirtiéndose en algo que parecía una imposición o ataque a sus intereses. De ahí la relevancia de los inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial y el conocimiento antropológico derivado de ellos para buscar la integración y cohesión por la vía de potenciar o hacer presentes los muchos factores comunes que perviven en las culturas populares de las comarcas y regiones de Europa.

## Objetivos que persigue el seminario:

- Superar el temor y riesgo de que la UE funcione y se convierta solo en un gigantesco “no-lugar” donde la burocracia y las finanzas se alejen cada vez más de la gente real.
- Retomar la idea de que Europa se articule culturalmente sobre el sustrato de las culturas populares y del legado grecolatino, lo que ya en el Renacimiento dio tan buenos frutos de toda clase y favoreció la internacionalización cultural del viejo continente.
- Indagar, mediante el desarrollo de un plan general de inventarios etnográficos, en los puntos en común de esa cultura popular común enraizada en y desde la romanidad.
- Legislar adecuadamente, al respecto más allá de las disposiciones generales de la UNESCO y teniendo en cuenta el ámbito europeo como espacio de cultura específico: ello implica el conocimiento y la revisión de los saberes y creatividad comunes como propiedad legible.

## Profesores:

El Seminario será impartido por el Profesor **Luis Díaz Gonzalez de Viana**, Profesor de Antropología del CSIC, a excepción de la conferencia de clausura que será impartida por **Ascensión Barañano**, Profesora Titular de Antropología Social de la universidad complutense de Madrid. Titular del Cuerpo Técnico Superior de Conservadores de Museos.

\*Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET “La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

..

Fuente de la imagen: Archivo Luis Díaz González de Viana

## PROGRAMA

### Lunes 11 de marzo de 2020

16.00 horas

*La Convención de 2003 de la UNESCO sobre PCI ¿Un giro antropológico en las políticas culturales de la UE?*

18.00 horas

*Tradiciones antropológicas e instituciones en la aproximación y estudios de las culturas folklóricas en Europa.*

19.30 horas

*Estado actual de la cuestión desde la perspectiva de la Europa de las Regiones.*

### Martes 12 de marzo de 2020

16.00 horas

*Los desafíos del Patrimonio Cultural Inmaterial.*

18.00 horas

*Mundialización e identidad en el imaginario social europeo.*

19.30 horas

*Criterios y estrategias para el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial en Europa.*

### Miércoles 13 de marzo de 2020

16.00 horas

*Resultados y crítica de algunas experiencias.*

18.30 horas

*Otro tejido cultural e identitario europeo es posible. Compartir Europa con nuevas convivencias y solidaridades*

**Ascensión Barañano**. Profesora Titular de Antropología Social de la universidad complutense de Madrid. Titular del Cuerpo Técnico Superior de Conservadores de Museos