

### Director del Módulo y Coordinador del Seminario

Luis Díaz González de Viana.

Profesor de Investigación del CSIC e investigador del IEE.

### Coordinador

Dámaso Javier Vicente Blanco

Profesor de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid.

### Financiación

El módulo ha recibido financiación de la Unión Europea.

### Lugar de celebración:

Aula del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid.

Plaza de Santa Cruz, 5 – 1º

47002 – Valladolid.

### Información e inscripciones:

Instituto de Estudios Europeos

Universidad de Valladolid

Plaza de Santa Cruz, 5, 1ª planta

47002 Valladolid (España).

Teléfonos: 983 423652 y 983 184775

Fax: 983 423652

E-mail: [iee@uva.es](mailto:iee@uva.es)

Internet: [//www.uva.es/iee/](http://www.uva.es/iee/)

### Cuotas de matrícula e inscripciones:

Curso: 20 € (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 15 €).

Módulo completo (tres Cursos y dos Seminarios): 90€ (personas en situación de desempleo, personal y alumnos de la Uva 50 €).

**Se entregará diploma de asistencia con el 80% de asistencia y certificado de aprovechamiento con la realización de un trabajo.**

**Reconocido 1 crédito ECTS para los alumnos de la UVa con el certificado de aprovechamiento..**



## MÓDULO JEAN MONNET

LA INTEGRACIÓN EUROPEA

Y EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL:

NUEVAS ESTRATEGIAS DE COHESIÓN

2019-2020

Seminario



**La ausencia de la cultura en la integración europea.  
Europa como “no-lugar” o la necesidad de un cambio en  
el reglamentación de la Unión Europea sobre  
Patrimonio Cultural Inmaterial**

Valladolid

25-27 de marzo de 2020

“Nosotros no coaligamos estados: unimos a las personas”.

Jean Monnet.

El proyecto histórico de la integración europea iniciado en 1952, con la creación de las tres Comunidades Europeas, se basa en la integración económica, alrededor de la cual se han construido instrumentos técnicos fundamentales que tienen por objeto la eliminación de los obstáculos a la libre circulación. Esa opción ha mostrado sus límites. Este módulo plantea analizar a través de instrumentos antropológicos las carencias del proceso de integración y algunas de las vías para colmar esas carencias, tanto desde el punto de vista político como desde la integración cultural.

**Profesora invitada: Profesora: Dra. Adoración Guamán. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de Valencia. Doctora por las Universidades de Paris X-Nanterre y Valencia.**

\*Este Seminario forma parte del MÓDULO JEAN MONNET *“La Integración Europea y el patrimonio cultural inmaterial: nuevas estrategias de cohesión”*. Los interesados pueden inscribirse en este curso o en el conjunto del Módulo.

*Fuente de la imagen: Luis Díaz González de Viana*

## PROGRAMA

### Miércoles 25 de marzo de 2020

Profesor: Dámaso Javier Vicente Blanco. Profesor de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid.

#### 16.00 horas

Las bases del de integración Europea; integración económica e integración política. Europa como “no lugar”.

#### 18.30 horas

Los instrumentos internacionales de protección de la cultura popular.

### Jueves 26 de marzo de 2020

Profesora: Adoración Guamán Hernández. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de València.

#### 16.00 horas

El déficit social y de derechos de la Unión Europea. La primacía de la lógica económica.

#### 18.30 horas

Libre circulación de empresas y libre circulación de trabajadores en la Unión Europea: Protección y ataque a los derechos sociales. La directiva de servicios. Los casos Viking, Laval y otros.

### Viernes 27 de marzo de 2020

Profesora: Adoración Guamán Hernández. Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universitat de València

#### 16.00 horas

Los Tratados comerciales: comercio, inversiones y reducción de los estándares de protección a los trabajadores. La exclusión de la protección de trabajadores en los tratados comerciales y de inversión.